

# Drôle de clown aux Coteaux

Organisé par la délégation départementale de l'Association des paralysés de France, le spectacle donné vendredi soir à l'Afscio, rue Henri-Matisse à Mulhouse, a provoqué, auprès des spectateurs, interrogations et réflexions sur la diversité sociétale.

Alice Hebmann, directrice de la délégation, Matthieu Garé et Collette Ster, membres du comité départemental, avaient invité le clown Merek, alias Anne-Florence Dauchez de la compagnie CréaDanse à animer cette soirée.

L'artiste, qui a participé au dernier Festival d'Avignon, n'avait rien à voir avec le clown burlesque qui joue de tartes à la crème



**Le clown Merek, invité par l'Association des paralysés de France, a su charmer son public.**  
Photo Henri Rapp

et d'autres gags pour amuser l'assistance. On était en face, ce soir-là, d'un clown d'une autre dimension, d'un petit bout de femme qui, usant de symboles, de mimiques, de gémissements, de grognements et autres gargouillis savait parler à sa manière des valeurs du monde.

## Un message fort

Sans cesse bousculé par la mélancolie, la joie, l'humour, puis à nouveau par la colère et des moments de rêve puis de lucidité, le spectacle devenait petit à petit un enchantement. Puis, inconsciemment, le public s'est pris au jeu de l'artiste et communiait avec elle. Le contact s'est fait, le

succès était au rendez-vous. Après une demi-heure sur scène, Merek a laissé tomber son masque de clown et Anne-Florence Dauchez s'est installée face au public pour dialoguer avec lui. Elle avait réussi à convaincre un public, étonné au départ, puis séduit par la force du message qu'elle a su transmettre avec conviction et amour.

L'assistance avait ressenti l'émotion dédagée et adhéré totalement à cette façon de communiquer et de voir les choses. Un spectacle sans texte, mais plein de poésie. Quel joli tour de magie !