

Dialogue entre deux artistes



Le sculpteur et la chorégraphe.

Photo Elisabeth Schulthess

Jean-Luc Schické est sculpteur. Anne-Florence Dauchez est chorégraphe. Ils ont permis aux écoliers d'approcher leur art.

« La danse est accessible à tout le monde, nous sommes tous des êtres sensibles et chaque enfant a sa manière de bouger. Mon travail a consisté à mettre les enfants à l'aise pour parvenir à s'exprimer avec leur corps », explique Anne-Florence Dauchez à l'issue du spectacle. Elle a réussi là un vrai tour de force, en encadrant

chaque classe durant six séances seulement.

« L'inspiration me vient souvent de la danse et du spectacle, quand je crée mes sculptures. Ici, c'est l'inverse : la chorégraphe et les enfants se sont inspirés des sculptures, c'est très intéressant », dit le sculpteur, ravi de ce vernissage dansé. Enchanté aussi de pouvoir laisser ses œuvres tout un été dans les rues d'Altkirch, accessibles à tout le monde, aux enfants des Tuileries et à tous les autres.

Biographie

Jean-Luc Schické est né en 1956 à Colmar.

Études à l'école supérieure d'arts appliqués Duperré à Paris.

● Travaille le béton, à base de ciments ou de résine, à partir de modèles en terre glaise et y apporte des touches de couleur, de lumière.

● A réalisé des commandes publiques en Alsace.

● Expositions personnelles et collectives depuis plus de 20 ans, en France et en Allemagne.

● Internet : jl-schicke ; com

E.S.