

C.R.E.A. Danse (Mulhouse) est un Centre de **Recherches et d'Echanges Autour de la Danse**, comportant aussi une **Compagnie de danse contemporaine**.
Il a été créé en 1989.

Ses deux axes de travail principaux :

- La recherche depuis le début, de différentes façons de *développer des liens entre la danse les arts plastiques d'une part, la danse et la poésie d'autre part*.
- Le travail à *l'élargissement des publics touchés*, très différents les uns des autres.
Avec depuis 2007 *une recherche « allers et retours » avec ces publics* :
l'écoute, pour comprendre et accueillir leurs façons particulières de percevoir l'art (et de s'investir dans l'échange) permet la naissance de rencontres intra culturelles et interculturelles très enrichissantes, pour nous également !

La Compagnie de CREA Danse fonctionne actuellement avec *deux danseuses*, en partenariat avec *une poète, un (ou une) conteur (-euse) bilingue, un (ou des) musicien(s), des plasticiens*, suivant le spectacles.

Les danseuses :

- Anne-Florence DAUCHEZ , chorégraphe de la Compagnie de CREA Danse,
- Marjorie BURGER-CASSIGNET, chorégraphe de la Compagnie Somebody, et fondatrice du Festival Imprévu à Strasbourg.

La poète : Monique MAITTE, acteur du service éducatif à la prison de la Meinau, à l'origine du Collectif SDF de Strasbourg, Poète de la rue

Les conteurs :

- Gérard LESER, historien-folkloriste, conteur, écrivain spécialiste des Arts et traditions populaires d'Alsace, traducteur des poèmes des 4 poètes du spectacle « De la rue à la Vie »
- Anne HENGY, conteuse et comédienne dans le spectacle pour enfants et adultes

Les musiciens :

- Sorin GHERALIU, joueur de cymbalum lors des performances danse et musique « A l'instant et à l'instinct »
- Différentes FORMATIONS MUSICALES de tous styles.

Les plasticiens :

- Nicolas RUDLER, plasticien, bois métamorphosés
- Jean-Luc SCHICKÉ, sculpteur
- Monique MAITTE, encres, vidéos
- Jacques GUIOT, peintre abstrait